



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO**  
**FACULTAD DE INGENIERIA PESQUERA Y DE ALIMENTOS**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA ALIMENTOS**

**I. DATOS GENERALES**

1.1	Asignatura:	REDACCIÓN TÉCNICA Y COMUNICACIÓN
1.2	Código:	IA 109
1.3	Condición:	Obligatorio
1.4	Pre – requisito:	Ninguno
1.5	N° de horas de clase:	04 (02 T; 02 P)
1.6	N° de créditos:	03
1.7	Ciclo:	Primero
1.8	Semestre Académico:	2023-B
1.9	Duración:	16 semanas
1.10	Profesor(a):	José I. González González

**II. SUMILLA**

La asignatura de Redacción Técnica y Comunicación corresponde al área de Cultura General y Humanidades y es de carácter teórico- práctico. Se propone capacitar y desarrollar al estudiante en habilidades cognitivas, espaciales y temporales; dentro del contexto social, cultural y científico; así mismo dotar de técnicas e instrumentos para el análisis de la comunicación en el marco del enfoque constructivista - conectivista, en la formación profesional por competencias; desarrollando incluso actividades preliminares de investigación y con responsabilidad social. Los contenidos se desarrollarán en dos unidades temáticas:

- UNIDAD I.- La Redacción. y la comunicación
- UNIDAD II.- La gramática en el proceso de la Comunicación

**III. COMPETENCIAS**

**Competencia General:**

Apto para comunicarse en forma oral y escrita; así mismo desarrollar habilidades para trabajar en equipo y sirva para su desempeño eficiente profesional, utilizando las técnicas adecuadas de internet.

**Competencias de la asignatura:**

1. Comprende la estructura, función y el uso del lenguaje en la construcción del texto analíticamente valorando la dinámica de la gramática en la construcción de las ideas.
2. Analiza y aplica la función del lenguaje en la construcción de sus ideas valorando el lenguaje denotativo y su naturaleza discursiva apoyándose en los instrumentos de información en internet.

COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Comprender la estructura, función y uso del lenguaje en la construcción del texto analíticamente valorando la dinámica de la gramática en la construcción de las ideas	1.- Identifique la estructura interna y externa del texto, en los diferentes contextos socio-culturales 2.- Ubique los recursos de coherencia y cohesión en la construcción de las ideas 3.- Relacione los contextos de la comunicación por escrito, con su mundo social y cultural 4.-Ubique los modelos de redacción técnica y científica.	Considera las bondades de la gramática, en la dinámica de la estructura del texto Escudriñe los errores gramaticales que contiene la comunicación en relación al contexto cultural en que se desenvuelve.
Analizar la función del lenguaje en la construcción de ideas, valorar el lenguaje denotativo y su naturaleza discursiva.	1. Uso de las propiedades del lenguaje denotativo y su estructura lógica. 2. Relacione la función del lenguaje y el empleo de la objetividad. 3. Recopile, seleccione textos en Internet en relación a su interés, y construya un nuevo texto y sustentarlo.	Atribuye el valor a la gramática en la construcción de las ideas y de su personalidad. Evalúe la calidad del texto por su función referencial y estructural obtenido.

#### IV. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad N°1: La Redacción. y la comunicación				
Duración: 8 semanas				
Fecha de inicio: 21 Agosto 2023			Fecha de término: 09 Octubre 2023	
Capacidades de la unidad	C E- A	1. Identifica la estructura interna y externa del texto, en los diferentes contextos socio-culturales 2. Ubica los recursos de coherencia y cohesión de las ideas		
	C I F	3.- Relaciona los diversos contextos de la comunicación por escrito, con su mundo social y cultural 4.- Revisa los modelos de redacción técnica y científica.		
<b>PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS</b>				
S E M	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	<b>Tema: la función del lenguaje</b> 1.1 Análisis semántico del lenguaje 1.2 tipos de lenguaje 1.3 lenguaje denotativo y el metalinguaje	A partir de la lectura impartida, se ubica los vicios lingüísticos en la construcción del texto, en función de los tipos de lenguaje.	Valore el sentido y el mensaje del texto. Opina de la naturaleza semántica del lenguaje	Demuestra las diferencias de los diferentes tipos de lenguaje
2	<b>Tema: Estructura del texto</b> 2.1 Definición y estructura del texto, 2.2 El lenguaje y la lengua como hecho social-cultural 2.3 El habla como antecedente constructivo	2.1 A partir de la lectura se expone la definición, y referencia estructural del texto. 2.2 Se ubica los antecedentes socio-lingüísticos, partiendo de lo cultural como fundamento. 2.3 A partir de la lectura se compara el habla y el lenguaje como hecho cultural	Valora la utilidad del contenido y los antecedentes Socio-Culturales, como fundamento formativo de la lengua, en la construcción del texto.	Reconocer la estructura del texto. Ubicar los antecedentes socio-lingüísticos, en la construcción de sus ideas.
3	<b>Tema : estructura lógica del texto</b> 3.1 La estructura y el sentido de las ideas 3.2 La lógica y el sentido de las ideas en la construcción del texto 3.3 El lenguaje activo y la gramática	1.- A partir de la lectura impartida ubica los elementos lógicos que le dan sentido y actividad al mensaje.	Valore la importancia de la lógica y la gramática en la construcción de las ideas.	Ubica los conectores lógicos y gramaticales Demuestra la función de la gramática y la lógica, utilizando sus propias ideas.
4	<b>Tema: Sentido del discurso.</b> 4.1 La coherencia y el lenguaje 4.2 La cohesión en el proceso de Construcción de las ideas.	1.- A partir del trabajo práctico se podrá comparar, con un texto modelo y explicar la naturaleza de la coherencia y cohesión.	Valore la función de la coherencia y contexto que se presenta en la construcción del texto	Reconoce los elementos lingüísticos que participan en la construcción del texto
5	<b>Tema: La cultura y el lenguaje</b> 5.1 La influencia del habla en la estructura interna de la comunicación 5.2 Signos de puntuación y ortografía en la construcción de las ideas.	A partir de la lectura impartida y la participación activa del estudiante se ubica el uso de los signos de puntuación y ortografía en la comunicación.	Internalice el reconocimiento de la influencia del habla en el mensaje del texto.	Discrimina entre el lenguaje coloquial, vulgar y técnico gramaticalmente.
6	<b>Tema: La cultura y el lenguaje</b> 5.3 El uso de las mayúsculas y las abreviaciones	A partir de la lectura impartida ubica los diversos usos de las mayúsculas y abreviaciones de la gramática castellana.	Argumenta a favor de la importancia de la mayúscula y abreviaciones para expresar sus ideas.	Demuestra en la práctica escrita el uso adecuado de las mayúsculas y las abreviaciones
7	<b>Tema: La revisión del texto como modelo a construir</b> 6.1 Estructura de los modelos de textos explicativos, argumentativos y otros.	A partir de modelos de textos, impresos se logrará comparar la Estructura interna y externa de los textos propuestos.	Reconoce las diferentes estructuras en la construcción de los textos.	Fundamenta la diferencia estructural del texto propuesto.
8	6.2 Taller: Forma lógica, en la construcción del texto argumentativo.	El análisis se parte, de lo construido por el estudiante.	Reconoce el orden lógico de sus ideas.	Ubica la forma lógica, en el texto a sustentar.

Unidad N°2: La gramática en el proceso de la Comunicación				
Duración: 8 semanas				
Fecha de inicio: 16 Octubre 2023			Fecha de término: 04 Diciembre 2023	
Capacidades de la unidad	C E- A	1.	Identifica los constitutivos elementos del lenguaje argumentativo y su estructura lógica, para la construcción de textos técnicos científicos.	
	C I F	2.	Recopila y selecciona textos en Internet en relación a su interés formativo, para la construcción de un nuevo texto y sustentarlo.	
PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS				
S E M	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES de Evaluación
	Actividad de Responsabilidad social.	En el aula, se tomará la idea que realizar y donde	Respete los elementos socio lingüístico de la comunidad y los procesos de producción.	Presente los elementos fundamentales de la visita como parte de la construcción de texto.
10	<b>Tema: Análisis en la Construcción de textos.</b> 7.3 Enfoque comunicativo 7.4. Buscadores en Internet 7.6 Requisitos para la selección de la información científica	Se utiliza el centro informático, Para mostrar algunos buscadores, así como los requisitos para la selección de la información adecuada. Se expone las normas técnicas de como presentar la información.	Asuma y valore los requisitos para la ubicación, y presentación de la información.	Presenta fuentes referenciales, de acuerdo a las normas.
11	<b>Tema: Análisis en la Construcción de textos</b> 7.5 principios metodológicos básicos para la construcción de textos.	Del modelo propuesto, se señalara la forma estructural de las ideas: contenido y forma; así mismo su naturaleza explicativa, como la secuencia argumentativa de los textos.	Reconoce la validez del uso de la forma estructural de las ideas y el fundamento explicativo.	Sustenta y construye ideas de orden explicativo y argumentativo.
12	<b>Tema: Análisis en la Construcción de textos</b> 7.6 La objetividad en la construcción de textos	A partir de la lectura propuesta, se expone los elementos constitutivos en la construcción de textos.	Internalice la importancia del uso de los elementos para definir la objetividad en el texto.	Demuestre el uso de los elementos lingüísticos que denoten objetividad en la monografía
13	<b>Tema: La construcción del Texto: monografía.</b> 8.1 Concepto y formas 8.2 Esquema para presentar una monografía.	Mediante de la lectura propuesta se conocerá la estructura y los pasos a construir una monografía.	Valore, los pasos en la construcción de una monografía.	Presenta una monografía, donde analiza las causas y consecuencia de un hecho concreto.
14	<b>Tema: La sustentación de la ideas en forma oral</b> 9.1. Como organizar una exposición académica. 9.2 Estructura de la exposición y presentación.	A partir de una lectura y guía se conocerá las pautas metodológicas de cómo organizar las ideas para la exposición. Mediante la lectura se conocerá las pautas metodológicas de como presentar las ideas en forma oral	Reconozca la importancia de organizar y usar la metodología para expresar las ideas en público.	Presenta el bosquejo organizador de las ideas y las sustenta en aula.
15	<b>Tema: Mesa taller:</b> 10.1 analizar las formas de aprendizaje en la comunicación.	De la participación de los estudiantes, se obtendrá conclusiones que servirá para mejorar los pasos metodológicos de enseñanza.	Valore las diferentes formas de opinión, y entendimiento de sus compañeros.	Presentarán por escrito las conclusiones, de la mesa de dialogo.
16	<b>Presentación del trabajo final.</b>			

## V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. **Estrategia didáctica:**
  - a. Exposición
  - b. Aprendizaje colaborativo
  - c. Preguntas en el aula virtual
  - d. Debate y discusión
  - e. Simulación
  - f. Aprendizaje basado en problemas
  - g. Tutoría virtual

2. **Estrategia de transferencia:**
  - a. Análisis y reflexión de las ideas expuestas.
  - b. Trabajo individual y grupal.
  - c. Exposición de ideas.
3. **Estrategia participativa individual o de grupo:**
  - a. Inicio: Aclarar los pasos teóricos y metodológicos, usando analogías, esquemas y lluvia de ideas, mapas mentales.
  - b. Desarrollo: Usar evidencia empírica que integre actitudes y aptitudes para la consolidación del aprendizaje, buscando estimular la reflexión crítica.
  - c. Cierre: Motivar a hacer y responder preguntas, y posibles soluciones metodológicas.

## VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Los materiales y recursos didácticos que se utilizan en el desarrollo de la asignatura son:

MEDIOS INFORMÁTICOS	MATERIALES EDUCATIVOS	MATERIALES DIGITALES
a. Computadora b. Plataforma virtual c. Pizarra digital d. Internet e. Correo electrónico	a. Libros de texto. b. Separatas c. Documentos de trabajo. d. Artículos científicos e. Videos	a. Texto digital b. Imágenes c. Tutoriales d. Página web e. Diapositivas

## VII. EVALUACIÓN

ASPECTOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>CONCEPTUALES</b>	Asimila y apropia definiciones, conceptos, símbolos, etc. para analizar los datos y resultados de un modelo macroeconómico.	1.- Practicas 2.- Mapa conceptual 3.- Prueba escrita. 4.- Monografía 5.- Exposición.
<b>PROCEDIMENTALES</b>	Sabe comunicarse en forma oral y por escrito, utilizando las normas técnicas y métodos que el alumno logre presentar.	1.- Comprensión teórica de la comunicación. 2.- Observación directa de trabajos en aula. 3.- Análisis de modelo teóricos presentados en aula 4.- Prácticas dirigida y calificada
<b>ACTITUDINALES</b>	Valora la utilidad de teoría gramatical y normatividad para la exposición de las ideas en forma oral y escrita. Participa y respeta las ideas de sus compañeros.	1.- Registro de anécdotas, incidentes o Sucesos interesantes. 2.-Evaluación participativa en trabajo individual y grupal. 3.- Observar cambios de conducta de aprendizaje.

### Promedio de Nota Final

SEMANA	EVALUACIÓN	SIGLAS	%
1era, 2da, 3era y 4ta. semana.	Lenguaje coloquial	T1	10
4ta, 6ta, 7ma, 8ava. Semana.	Texto Explicativo	T2	20
9na, 10ma, 11ava, 12ava. Semana.	La monografía	TF	20
13era, 14ta, 15ta, y 16ta. Semana	Exposición	TI	20
Investigación formativa	Trabajo	IF	15
Actitud	colaboración, y trabajo en grupo	A	10
Responsabilidad Social Universitaria	Actividad	RSU	5
			100

$$NF = T1+ T2+TF+TI+IF+A+RSU = 10.6$$

La calificación obedece a la participación activa en todas las actividades propuestas en el aula.

## VIII. Bibliografía

- ALONSO CORTÉS, Ángel. 2008. Lingüística. Segunda impresión. Editorial cátedra: ESPAÑA . ISBN: 978-84-376-1968-2. Obtenido: 14 de marzo del 2012. En:  
[http://books.google.es/books?id=Vjz9l-3tnMC&pg=PA474&lpg=PA474&dq=ideas+linguisticas&source=bl&ots=Na4lozY\\_8k&sig=iKSS3GzzSvqWc3vd5DtHWes-ZUE&hl=es-19&sa=X&ei=5ATkUOfOBcur0AGQ3oHqCw&ved=0CDUQ6AEwATgK](http://books.google.es/books?id=Vjz9l-3tnMC&pg=PA474&lpg=PA474&dq=ideas+linguisticas&source=bl&ots=Na4lozY_8k&sig=iKSS3GzzSvqWc3vd5DtHWes-ZUE&hl=es-19&sa=X&ei=5ATkUOfOBcur0AGQ3oHqCw&ved=0CDUQ6AEwATgK)
- AGÜERA ESPEJO y otros. 1992. "Estrategias para una Lectura reflexiva". Editorial: Madrid; 415 Pág.
- BAUMONN JAMES F.; (1990); "Comprensión de la Lectura"; Editorial: GEOISA- Barcelona; 299 Pág.
- CISNEROS, LUIS;(1984); "Temas Lingüísticos"; Editorial: Studium – Lima; 215 Pág.
- CERRON PALOMINO, Rodolfo. 2003. Castellano andino. Fondo Editorial. Pontificia Universidad Católica. ISBN: 9972-42-528-2. Pág.: 276 pág.  
<file:///E:/Driver%20HP/Documentos%20W10%20Pro/Descargas/050.%20Castellano%20andino.%20Aspectos%20socioling%20C3%BC%C3%ADstico,%20pedag%C3%B3gicos%20y%20gramaticales.pdf>
- CRUZ Luis C. y otros. (2017). Fundamentos de comunicación científica y redacción técnica. PROCISUR: BID. Obtenido el 28 de marzo 2017. En:  
[https://books.google.com.pe/books?id=YmyR9ShUHIEC&pg=PA37&lpg=PA37&dq=redaccion+tecnica&source=bl&ots=Vbnd5A9AdL&sig=fDz3B0KklpniPSWg7O\\_p7vH-ol&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi299emmozTAhUPxCYKHaiwAUc4ChDoAQgeMAE#v=onepage&q=redaccion%20tecnica&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=YmyR9ShUHIEC&pg=PA37&lpg=PA37&dq=redaccion+tecnica&source=bl&ots=Vbnd5A9AdL&sig=fDz3B0KklpniPSWg7O_p7vH-ol&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi299emmozTAhUPxCYKHaiwAUc4ChDoAQgeMAE#v=onepage&q=redaccion%20tecnica&f=false)
- CUNDÍN SANTOS, Margarita. La norma lingüística del español y los conceptos coloquial y vulgar en los diccionarios de uso. Universidad del País Vasco  
[http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/5465/RL\\_8-3.pdf?sequence=1](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/5465/RL_8-3.pdf?sequence=1)
- CUBA BENDEZÚ, Luz y Martha Peña Hinostroza.(2012). Nuestra gramática actual. Editorial: PuntoCom. ISBN: 9786034518339. Pág.: 135.
- ESCOBAR, Gonzalo Águila. Importancia del lenguaje en el conocimiento y la ciencia.(2007). Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL. V. 5, n. 8, marco de 2007. ISSN 1678-8931.  
[http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel\\_8\\_importancia\\_del\\_lenguaje\\_en\\_el\\_conocimiento\\_y\\_la\\_ciencia.pdf](http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_8_importancia_del_lenguaje_en_el_conocimiento_y_la_ciencia.pdf).
- ESCOBAR, Alberto. Cambios en la sociedad y en el habla "limeña". Series Linguisticas Nª 01 . Editorial: IEP
- DÍAZ-BARRIGA MARTÍNEZ, Rosalía. 2017. Redacción técnica. Instituto politécnico Nacional: de México. Obtenido el 28 de marzo 2017. En:  
[https://profosedinarte.files.wordpress.com/2013/09/redaccion\\_tecnicajrd.pdf](https://profosedinarte.files.wordpress.com/2013/09/redaccion_tecnicajrd.pdf)
- EURRUTIA CAVERO, Mercedes. La redacción científico-técnica: Normas de buen estilo en lengua Francesa.  
<file:///C:/Users/GONZALES/Downloads/Dialnet-LaRedaccionCientificotecnica-2011637.pdf>
- NIÑO ROJAS, VICTOR;(1994); "Los Procesos de la Comunicación y Lenguaje" Editorial: DESIREE- Santa Fe; 398 Pág.
- RAMIREZ LUIS; (1978); "Estructura y Funcionamiento del Lenguaje"; Editorial: studium – Lima; Pág.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2010. Manual: Nueva gramática de la lengua Española. Presidente D. Víctor García de la Concha. Presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española. Editorial: Espasa: España. ISBN: 978-84-670-3281-9. Pág. 968.  
[http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/recursos/gramatica\\_raenueva.pdf](http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/recursos/gramatica_raenueva.pdf)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2013. Buen uso del Español. Editorial: Espasa: España. ISBN: 978-84-670-3993-1. Pág. 560.

SALES GARRIDO, Ligia Magdalena. 2017. La comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo. Nivel del texto. Universidad Pedagógica. Cuba. Obtenido el 28 de marzo 2017. En: [www.redalyc.org/html/373/37302503/](http://www.redalyc.org/html/373/37302503/)

URIARTE MORA, FELIPE;(1997); Técnicas para Estudiar"; EDT. Universidad San Marcos: Lima.

ZUBIZARRETA, ARMANDO;(1986); Aventura del Trabajo Universitario; Editorial: F. E. Educativo Interamericano: Lima; 176 Pág.